



# Un premier roman graphique drôle et sombre

**AVIGNON** PI JA MA, chanteuse pop au destin national, est aussi autrice et illustratrice. Sous son vrai nom, Pauline de Tarragon publie le superbe "Minuscule folle sauvage".

Pour le journal "Libération", Pauline de Tarragon nous prend par la main "dans le labo des émotions". Pour le magazine "Vogue", il s'agit là du "roman graphique qui réconcilie avec la solitude". Pour sa part, "Télérama" regarde cet objet livresque comme "le touchant manuel de survie d'une écorchée vive". Quant à nos confrères de "L'Humanité", ils saluent "la force intranquille" d'une artiste "face à ses troubles profonds".

De fait, cet ouvrage abouti est une plongée vertigineuse dans le rapport que tout un chacun entretient avec son moi profond. On sourit, on rit, on est mélancolique à la lecture du récit de cette jeune fille. Qui est celui de Pauline, une Avignonnaise, née en 1996, devenue aujourd'hui une chanteuse qui compte dans la galaxie pop "made in France", tourne à l'étranger, fait les premières parties de Pomme, est invitée chez "Quotidien" (TMC), l'émission branchée ultime, et répond au micro de la non moins branchée France Inter lors de la matinale de la station.

**D'invisible à désirable**  
 À travers des saynètes où la solitude et la passion pour la musique constituent autant de socles au long cours, "Minuscule folle sauvage" se veut un monologue intimiste très réussi. Pour illustrer, en mots et en dessins, son mal-être autant que son incapacité, jeune, à être dans l'interaction avec son prochain, elle écrit : "les gens que j'aimais vivaient dans les livres, la TV ou la Nintendo." Pour s'aider à dispa-



Dans "Minuscule folle sauvage", Pauline de Tarragon touche au cœur par son récit sincère. /DR



*Entre humour et mélancolie, Pauline de Tarragon évoque, en mots et en dessins, ses deux meilleurs amis : la musique et la solitude.*

raître, à l'âge de 10 ans, elle trouve une parade redoutable : le dictionnaire. "Je l'apportais aux fêtes, et quand on me demandait de venir jouer avec les autres enfants, je disais que j'avais pas fini de lire mon livre." Une véritable muraille anti-sociale. L'adolescence n'est en rien un long fleuve tranquille. "Jusqu'à 15 ans, j'étais invisible, puis je suis devenue désirable aux yeux des hommes. Je voulais séduire tous les garçons et les faire pleurer. Je voulais abuser de mon nouveau super-pouvoir". Sans artifices aucun,

Pauline de Tarragon, "très anxieuse", commence à consulter une psy quand elle a 20 ans. Le dessin qui surligne ce moment clef est une montagne de mots entremêlés, et une réplique de la psy : "vous ne respirez jamais ?" À l'âge adulte, Pauline conjure la solitude en s'imaginant en compagnie de la chanteuse Bjork à la laverie. Et de révéler dans une page aux doudous pendants le long du corps d'une personne immense : "il est très difficile d'être seule quand on est une femme. On a été programmées pour soigner,

## Six dates-clef

### 2013-2014

Pauline de Tarragon termine demi-finaliste de "Nouvelle star" (M6), qui comptait au départ 10 000 postulants.

### 2014

Élève au lycée Saint-Joseph d'Avignon, elle passe le bac en "arts appliqués".

### 2019

Sous le nom de PI JA MA, avec son alter-ego Axel Concato, elle publie son premier album pop, "Nice to Meet U". Plusieurs chansons de l'album serviront pour des publicités télé, pour Apple, CD Discount ou Citroën.

### 2022

L'Avignonnaise publie avec sa complice la chanteuse Pomme le livre "Sous les paupières", dont elle signe l'illustration.

### 2023

En juin, sur la Barthelasse, elle se produit à domicile lors du festival ID-ILE. Malgré une coupure de courant en plein concert, elle conserve son humour huitième degré.

### 2024

Elle publie chez son premier roman graphique, "Minuscule folle sauvage".

consoler, organiser et écouter les autres." Finalement, ce roman graphique nous ouvre les portes des propres remèdes de Pauline de Tarragon pour réparer et survivre. Parmi ces antidotes, les artistes à cœur ouvert : de Janis Joplin à Nina Simone, de Camille Claudel à Sylvia Plath, d'Amy Winehouse à Virginia Woolf. Commentaire de l'autrice : "la plupart des femmes artistes que j'admire sont folles ou mortes. Je pense à elles souvent."

F.B.

"Minuscule folle sauvage" (éditions "La ville brûle"); 112 pages ; 20 €